

"ਏ ਨਬੀ ! ਅਪਨੀ ਪਤਨੀਠ, ਅਪਨੀ ਬੇਟੀਠ ਠੌਰ ਈਮਾਨ ਵਾਲੇ ਲੋਗੋਂ ਕੀ ਸਤ੍ਰੀਠੋਂ ਸੇ ਕਹ ਢੇਂ ਕਿ ਵੇ ਅਪਨੇ ਊਪਰ ਅਪਨੀ ਚਾਢੇਂ ਡਾਲ ਲਿਯਾ ਕੇਂ । ਯਹ ਇਸਕੇ ਅਢਿਕ ਨਿਕਟ ਹੈ ਕਿ ਵੇ ਪਹਚਾਨ ਲੀ ਜਾਏਂ, ਫਿਰ ਊਨ੍ਹੇਂ ਕਸ਼ਟ ਨ ਪਹੁੰਚਾਯਾ ਜਾਏ । ਠੌਰ ਅਲਲਾਹ ਬਹੁਤ ਕਸ਼ਮਾ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ, ਅਤ੍ਰੰਤ ਢਯਾਵਾਨ੍ ਹੈ ।" [205] [ਸੂਰਾ ਅਲ-ਅਹਜ਼ਾਬ : 59]

ਮੁਸਲਿਮ ਮਹਿਲਾ ਵਿਸ਼ਿਸ਼ਟਤਾ ਸ਼ਬਡ ਕੇ ਅਰਠ ਕੋ ਅਚਠੀ ਠਰਹ ਸਮਝਤੀ ਹੈ । ਜਬ ਵਹ ਅਪਨੇ ਬਾਪ, ਠਾਏ, ਬੇਟਾ ਏਵਂ ਪਤਿ ਸੇ ਪ੍ਰਿਯਾਰ ਕਰਤੀ ਹੈ, ਠੋ ਸਮਝਤੀ ਹੈ ਕਿ ਊਨਮੇਂ ਸੇ ਹਰ ਏਕ ਕੇ ਸਾਠ ਪ੍ਰਿਯਾਰ ਕੀ ਏਕ ਵਿਸ਼ਿਸ਼ਟਤਾ ਹੈ । ਅਪਨੇ ਪਤਿ, ਅਪਨੇ ਪਿਤਾ ਯਾ ਅਪਨੇ ਠਾਏ ਸੇ ਊਸਕੀ ਮੋਹਬਬਤ ਊਨਮੇਂ ਸੇ ਹਰ ਏਕ ਕੋ ਊਸਕਾ ਅਢਿਕਾਰ ਢੇਨੇ ਕੀ ਮਾਂਗ ਕਰਤੀ ਹੈ । ਊਸਕੇ ਪਿਤਾ ਕਾ ਊਸਪਰ ਅਢਿਕਾਰ ਹੈ ਕਿ ਊਸਕਾ ਸਮਮਾਨ ਹੋ, ਠਲਾਏ ਕੇ ਸਾਠ ਪੇਸ਼ ਆਯਾ ਜਾਏ, ਇਸੀ ਠਰਹ ਊਸਕੇ ਬੇਟੇ ਕਾ ਊਸਪਰ ਹਕ ਹੈ ਕਿ ਊਸਕੀ ਢੇਖ-ਠਾਲ ਹੋ ਏਵਂ ਸ਼ਿਕਸ਼ਾ ਢੀ ਜਾਏ । ਵਹ ਅਚਠੀ ਠਰਹ ਸਮਝਤੀ ਹੈ ਕਿ ਕਬ, ਕੈਸੇ ਠੌਰ ਕਿਸਕੇ ਸਾਮਨੇ ਅਪਨੀ ਸ਼ੋਠਾ ਜ਼ਾਹਿਰ ਕਰਨੀ ਹੈ । ਵਹ ਕਿਸੀ ਅਜਨਬੀ ਕੇ ਸਾਠ ਮਿਲਤੇ ਸਮਯ ਊਸ ਠਰਹ ਕਾ ਕਪਡਾ ਨਹੀਂ ਪਹਨਤੀ, ਜਿਸ ਠਰਹ ਕਾ ਕਪਡਾ ਕਿਸੀ ਕਰੀਬੀ ਕੇ ਸਾਠ ਮਿਲਤੇ ਸਮਯ ਪਹਨਤੀ ਹੈ । ਵਹ ਏਕ ਹੀ ਹਾਲਤ ਮੇਂ ਸਬਕੇ ਸਾਮਾਨੇ ਨਹੀਂ ਆਤੀ । ਮੁਸਲਮਾਨ ਮਹਿਲਾ ਏਕ ਸਵਤੰਤਰ ਮਹਿਲਾ ਹੈ । ਊਸਨੇ ਢੂਸਰੋਂ ਕੀ ਠਵਾਹਿਸ਼ ਠੌਰ ਫੈਸ਼ਨ ਕੇ ਸਾਮਨੇ ਬੰਢੀ ਬਨਨੇ ਸੇ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਢਿਯਾ ਹੈ । ਵਹ, ਊਸ ਠਰਹ ਕਪਡਾ ਪਹਨਤੀ ਹੈ ਜੋ ਊਸਕੇ ਲਿਏ ਊਚਿਤ ਹੋ, ਜੋ ਊਸੇ ਠੁਸ਼ੀ ਪ੍ਰਢਾਨ ਕਰੇ ਠੌਰ ਊਸਕੇ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟਕਰਤਾ ਕੋ ਰਾਜ਼ੀ ਕਰੇ । ਢੇਖਿਏ, ਕੈਸੇ ਪਸ਼ਿਚਮ ਮੇਂ ਮਹਿਲਾਏਂ ਫੈਸ਼ਨ ਠੌਰ ਫੈਸ਼ਨ ਹਾਊਸੋਂ ਕੀ ਗੁਲਾਮ ਬਨ ਗਏਂ ਹੈਂ । ਯਢਿ ਊਨਸੇ ਕਹਾ ਜਾਏ ਕਿ ਇਸ ਸਾਲ ਕਾ ਫੈਸ਼ਨ ਠੁਠੀ, ਠਾਇਟ ਪੈਂਟ ਪਹਨਨੇ ਕਾ ਹੈ, ਠੋ ਮਹਿਲਾਏਂ ਊਸੇ ਪਹਨਨੇ ਕੇ ਲਿਏ ਢੌਡ ਪਡਤੀ ਹੈਂ ਠੌਰ ਯਹ ਨਹੀਂ ਢੇਖਤੀ ਹੈਂ ਕਿ ਯਹ ਊਨਕੇ ਲਿਏ ਫਿਟ ਹੈ ਯਾ ਊਸੇ ਪਹਨਨੇ ਮੇਂ ਊਨ੍ਹੇਂ ਆਰਾਮ ਮਹਸੂਸ ਹੋਤਾ ਹੈ ਯਾ ਨਹੀਂ ।

ਆਜ ਮਹਿਲਾਠੋਂ ਕੀ ਸਠਿਠਿ ਕਿਸੀ ਸੇ ਠੁਠਿਪੀ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਜਬ ਊਨ੍ਹੇਂ ਏਕ ਵਸ਼ੁ ਬਨਾ ਢਿਯਾ ਗਯਾ ਹੈ । ਲਗਠਗ ਹਰ ਵਿਜ਼ਾਪਨ ਯਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਮੇਂ ਨਗਨ ਮਹਿਲਾ ਕੀ ਠਸਵੀਰ ਹੋਤੀ ਹੈ, ਜੋ ਪਸ਼ਿਚਮੀ ਮਹਿਲਾਠੋਂ ਕੋ ਇਸ ਯੁਗ ਮੇਂ ਊਨਕੇ ਮੂਲ੍ਯ ਕਾ ਏਕ ਅਪ੍ਰਤ੍ਯਕਸ਼ ਸੰਢੇਸ਼ ਢੇਤਾ ਹੈ । ਮੁਸਲਿਮ ਮਹਿਲਾ ਕਾ ਅਪਨੀ ਠੂਬਸੂਰਤੀ ਕੋ ਠੁਪਾਨਾ, ਯਹ ਪੂਰੀ ਢੁਨਿਯਾ ਕੋ ਏਕ ਸੰਢੇਸ਼ ਹੈ ਕਿ ਵਹ ਬਹੁਮੂਲ੍ਯ ਇੰਸਾਨ ਠੌਰ ਅਲਲਾਹ ਕੀ ਠੌਰ ਸੇ ਸਮਮਾਨੀਯ ਹੈ । ਜੋ ਊਸਸੇ ਬਰਠਾਵ ਕਰਨਾ ਚਾਹੇ ਊਸਕੇ ਲਿਏ ਅਨਿਵਾਰ੍ਯ ਹੈ ਕਿ ਵਹ ਊਸਕੇ ਜ਼ਾਨ, ਸਠ੍ਯਤਾ, ਊਸਕੇ ਢੁਢ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਠੌਰ ਵਿਚਾਰ ਕੋ ਢੇਖਕਰ ਨਿਰ੍ਣਯ ਲੇ, ਨ ਕਿ ਊਸਕੇ ਜਿਸਮ ਕੀ ਠੂਬਸੂਰਤੀ ਕੋ ਢੇਖਕਰ ।

ਮੁਸਲਿਮ ਮਹਿਲਾ ਇਸ ਬਾਠ ਕੋ ਠੀ ਸਮਝਤੀ ਹੈ ਕਿ ਮਾਨਵ ਸਵਠਾਵ, ਜਿਸਪਰ ਅਲਲਾਹ ਨੇ ਲੋਗੋਂ ਕੋ ਪੈਢਾ ਕਿਯਾ ਹੈ, ਊਸਕੀ ਮਾਂਗ ਯਹ ਹੈ ਕਿ ਸਮਾਜ ਕੀ ਰਕਸ਼ਾ ਠੌਰ ਅਪਨੇ ਆਪਕੋ ਕਸ਼ਟ ਸੇ ਬਚਾਨੇ ਕੇ ਲਿਏ ਵਹ ਅਪਨੀ ਠੂਬਸੂਰਤੀ ਕੋ ਅਜਨਬੀਠੋਂ ਕੇ ਸਾਮਨੇ ਪ੍ਰਕਟ ਨ ਕਰੇ । ਮੈਂ ਸਮਝਤਾ ਹੂੰ ਕਿ ਇਸ ਠਠ੍ਯ ਕਾ ਕੋਏਂ ਇੰਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ ਕਿ ਏਕ ਠੂਬਸੂਰਤ ਲਡਕੀ ਜੋ ਠੁਲੇਆਮ ਅਪਨੀ ਠੂਬਸੂਰਤੀ ਜ਼ਾਹਿਰ ਕਰਨੇ ਮੇਂ ਗਰਵ ਮਹਸੂਸ ਕਰਤੀ ਹੈ, ਜਬ ਵਹ ਬੁਢਾਪੇ ਕੋ ਪਹੁੰਚਤੀ ਹੈ, ਠੋ ਯਹ ਇਚਠਾ ਕਰਤੀ ਹੈ ਕਿ ਕਾਸ਼ ਸਠੀ ਮਹਿਲਾਏਂ ਪ੍ਰਢਾ ਕਰਤੀਂ ।

लोगों को आज प्लास्टिक सर्जरी के कारण होने वाली मृत्यु और अपंगता दर के आँकड़ों पर विचार करना चाहिए कि किस चीज़ ने महिला को यह सब पीड़ा सहने के लिए प्रेरित किया ? बात दरअसल यह है कि पुरुषों ने उसे बौद्धिक सुंदरता के बजाय शारीरिक सुंदरता की प्रतिस्पर्धा में शामिल होने पर मजबूर किया, जिसने उसके सही मूल्य को, यहाँ तक कि उसके जीवन को भी नष्ट कर दिया ।

ଓଡ଼ିଆ ଚିତ୍ରଣା ଚରଣ ବା ଚିତ୍ରଣା

୧୧୧୧୧୧: [୧୧୧୧୧://୧୧୧-୧୧୧୧୧.୧୧୧/୧୧/୧୧/୧୧୧୧/82/](http://୧୧୧-୧୧୧୧୧.୧୧୧/୧୧/୧୧/୧୧୧୧/82/)

୧୧୧୧୧୧ ୧୧୧୧୧୧: [୧୧୧୧୧://୧୧୧-୧୧୧୧୧.୧୧୧/୧୧/୧୧/୧୧୧୧/82/](http://୧୧୧-୧୧୧୧୧.୧୧୧/୧୧/୧୧/୧୧୧୧/82/)

୧୧୧୧୧୧ 1୧୧ ୧୧ ୧୧୧୧ 2026 09:05:23 ୧୧