

විද්‍යාන ආසාමාන්‍ය වංශ සෙ ව්‍යාස කී අවචාරණා ආර ටොස සවූත ආරාන කරතා හේ, ජිසකා ජික්‍ර ආවිත්‍ර කුරානා නෙ ක්‍යා හේ ।

"ආර හමනෙ ආනී සෙ හර ජීවිත ජීඃ නනාඳි හේ । ක්‍යා වෙ ඒමාන නහී ලාතෙ ?" [111] අල්ලාහ් තාලා ආරමාතා හේ :

[සූරා අල්-අබ්‍යා : 30] සර්වශක්තිමාන ඒශ්වර නෙ ජීවිත ආරාණීයෝ කො බුර්ධිමාන ආර ආිතරී තූර ආර ඒසා නනාඳි හේ කි වෙ අආනෙ ආසආස කෙ වාතාචරණ කෙ අනුකූල හෝ । වෙ ආකාර, ශක්‍ය යා ලංබාඳි මේ ව්‍යසිත හො සකතෙ හේ । උරාහරණ කෙ තූර ආර, අන්‍ය රෙශෝ කෙ ව්‍යරීත ඊර් රෙශෝ මේ මෙර්ෂෝ කා ඒක ව්‍යශිෂ්ට ආකාර ආර චාල හොතී හේ, ජො උන්හේ ඊර් සෙ බචාතී හේ । හවා කෙ තාආමාන කෙ අනුසාර උන බර්තා යා ර්තා හේ । ආර්‍යාචරණ කෙ අනුසාර ආකාර ආර ආකාර මින්න හොතෙ හේ । යහා් තක කි මනුෂ්‍ය මී අආනෙ රංග, ගුණ, මාෂා ආර ආකාර මේ මින්න හොතෙ හේ කි කොඳි මී මනුෂ්‍ය රූසරෙ ජේසා නහී හේ । ආරන්තු, වෙ මනුෂ්‍ය හී රහතෙ හේ, රූසරෙ ආකාර කෙ ආශු මේ ආරිවර්තිත නහී හොතෙ හේ ।

"ආර උසකී නිශානි‍යෝ මේ සෙ ආසමානෝ ආර ජර්මීන කො ආර්දා කරනා ආර තුම්හාරී මාෂාආෝ ආර රංගෝ කා අල්ග-අල්ග හොනා මී හේ । නි :සර්දෙහ් ඒසමේ ජානනෙ වාලෝ කෙ ලිඒ නිශානි‍යා් මාඃර්ද හේ ।" [112]

"අල්ලාහ් හී නෙ ආර්‍යෙක ජීවචාරී කො ආනී සෙ ආර්දා ක්‍යා හේ । තො උනමේ සෙ කුරු අආනෙ ආර් කෙ බල චලතෙ හේ, ආර කුරු රො ආර ආර තචා කුරු චාර ආර චලතෙ හේ । අල්ලාහ් ජො චාහෙ, ආර්දා කරතා හේ । වාස්තව මේ, අල්ලාහ් හර ජීඃ ආර කාරිර හේ ।" [113]

[සූරා අල්-රූම : 22] [සූරා අල්-නූර : 45]

ව්‍යාසචාර කා සිරුරාන්ත, ජිසකා උර්දෙෂ්‍ය ඒක නිර්මාතා කෙ අස්ති‍ය්‍ය කො නකාරනා හේ, යහ් සමී ජීවිත ජීඃ, ජානරෝ ආර ආර්ෂෝ කී උර්ආති කෙ සාමාන්‍ය සර්ත කෙ බාරෙ මේ බතාතා හේ । යහ් බතාතා හේ කි වෙ ඒක හී ආර්වඃ යානී ඒකල්-කොශිකා වාලෙ ජීව සෙ ව්‍යසිත හුඒ හේ । උසකෙ අනුසාර ආර්ලී කොශිකා කා නිර්මාණ ආනී මේ අමීනො ඒසර්ද කෙ සංයොඃන කා ආරිණාම තා, ජිසනෙ බර්ලෙ මේ රීඒඒඒ කී ආර්ලී සර්චනා නනාඳි, ජො ඒක ජීව කෙ ආනුවංශික ලක්ෂණෝ කො වහන කරතා හේ । ඒන අමීනො ඒසර්ද කෙ සංයොඃන සෙ, ජීවිත කොශිකා කා ආර්ලා රාචා නනාඳි ගායා තා । ව්‍යමින්න ආර්‍යාචරණී‍ය ආර බාහරී කාරකෝ කෙ ආරිණාමස්වරූආ ඒන කොශිකාආෝ කා ආර්සාර හුඒ, ජිසනෙ ආර්ලෙ ශුරාණු කා නිර්මාණ ක්‍යා, ආර ජොක මේ ව්‍යසිත හුඒ ආර ආර මූණ මේ ව්‍යසිත හුඒ ।

ජේසා කි හම යහා් රෙෂ් රෙහේ හේ, යෙ චරණ මා් කෙ රර්ආ මේ මානව නිර්මාණ කෙ චරණෝ සෙ බහුත මිලතෙ හේ ।

හාලා්කි, ජීවිත ජීව ඒස වර්දු ආර බර්නා බර්ද කර රෙතෙ හේ । රීඒඒඒ මේ රච්චී රර් ආනුවංශික

ව්‍යශෙෂතාආෝ කෙ අනුසාර ඒක ජීව කා නිර්මාණ හොතා හේ । උරාහරණ කෙ තූර ආර මේර්දක අආනා ව්‍යාස ආරා

करते हैं, पर वे मेंढक ही रहते हैं। इसी तरह, प्रत्येक जीवित जीव अपनी आनुवंशिक विशेषताओं के अनुसार विकसित होता है।

भले ही हम नए जीवों के उद्भव में आनुवंशिक उत्परिवर्तन और आनुवंशिक लक्षणों पर उनके प्रभाव के विषय को स्वीकार करें, यह सृष्टिकर्ता की क्षमता और इच्छा का खंडन नहीं करता है। परन्तु, नास्तिक लोग कहते हैं कि यह बिना किसी इरादे के ही अंजाम पा जाता है। जबकि हम देखते हैं कि सिद्धांत इस बात की पुष्टि करता है कि विकास के ये चरण केवल एक जानकार विशेषज्ञ के इरादे और माप के साथ ही हो सकते हैं और आगे बढ़ सकते हैं। इस प्रकार, निर्देशित विकास, या ईश्वरीय विकास की अवधारणा को अपनाना संभव है, जो जैविक विकास की बात करता है और यादृच्छिकता को अस्वीकार करता है। और विकास के पीछे एक बुद्धिमान, सक्षम और वैज्ञानिक का होना ज़रूरी है, जिसका अर्थ है कि हम विकास को स्वीकार कर सकते हैं, लेकिन डार्विनवाद को पूरी तरह से अस्वीकार करते हैं। महान जीवाश्म विज्ञानी और जीवविज्ञानी स्टीफन जोल कहते हैं : "या तो मेरे आधे साथी बहुत मूर्ख हैं या डार्विनवाद धर्म के साथ चलने वाली धारणाओं से भरा है।"

දුස්තරය පිළිබඳ පරාසය හා පිළිතුරු

පිටුපස: [පිටුපස: //000-00000.000/00/00/0000/40/](#)

පිටුපස පිටුපස: [පිටුපස: //000-00000.000/00/00/0000/40/](#)

පිටුපස 1400 00 පිටුපස 2025 03:42:00 00