

ଅତ୍ତାଳୀଙ୍କ ପରିଦ୍ୱାଳ ଏବଂ ଉତ୍ସବରେ କେନ୍ଦ୍ର ଟୁ ?

ଅଲ୍ଲା ମୁଦ୍ଦୋଂ କୋ ଉସୀ ତରହ ଜିନ୍ଦା କରେଗା, ଜିସ ତରହ ଉନ୍ହେଁ ପହଲୀ ବାର ପୈଦା କିଯା ହୈ ।

ଅଲ୍ଲାହ ତଆଲା ନେ କହା ହୈ :

"ଏ ଲୋଗୋ ! ଯଦି ତୁମ (ମରଣୋପରାଂତ) ଉଠାଏ ଜାନେ କେ ବାରେ ମେଂ କିସି ସଂଦେହ ମେଂ ହୋ, ତୋ ନି:ସଂଦେହ ହମନେ ତୁମ୍ହେ ତୁଚ୍ଛ ମିଟ୍‌ଟି ସେ ପୈଦା କିଯା, ଫିର ବୀର୍ଯ୍ୟ କୀ ଏକ ବୁଁଦ୍ ସେ, ଫିର ରକ୍ତ କେ ଥକ୍କେ ସେ, ଫିର ମାଁସ କୀ ଏକ ବୋଟି ସେ, ଜୋ ଚିତ୍ରିତ ତଥା ଚିତ୍ର ବିହୀନ ହୋତି ହୈ, ତାକି ହମ ତୁମ୍ହାରେ ଲିଏ (ଅପନୀ ଶକ୍ତି କୋ) ସ୍ପଷ୍ଟ କର [3] ଦେଂ, ଓର ହମ ଜିସେ ଚାହତେ ହୁଁ ଗର୍ଭାଶୟୋମେ ଏକ ନିଯତ ସମୟ ତକ ଠହରାଏ ରଖତେ ହୁଁ, ଫିର ହମ ତୁମ୍ହେ ଏକ ଶିଶୁ କେ ରୂପ ମେଂ ନିକାଲତେ ହୁଁ, ଫିର ତାକି ତୁମ ଅପନୀ ଜଵାନୀ କୋ ପହୁଁଚୋ, ଓର ତୁମମେଁ ସେ କୋଈ ଵହ ହୈ ଜୋ ଉଠା ଲିଯା ଜାତା ହୈ, ଓର ତୁମମେଁ ସେ କୋଈ ଵହ ହୈ ଜୋ ଜୀର୍ଣ୍ଣ ଆୟୁ କୀ ଓର ଲୌଟାଯା ଜାତା ହୈ, ତାକି ଵହ ଜାନନେ କେ ବାଦ କୁଛ ନ ଜାନେ । ତଥା ତୁମ ଧରତୀ କୋ ସୂଖୀ (ମୃତ) ଦେଖତେ ହୋ, ଫିର ଜବ ହମ ଉସପର ପାନୀ ଉତାରତେ ହୁଁ, ତୋ ଵହ ଲହଲହାତି ହୈ ଓର ଉଭରତୀ ହୈ ତଥା ହର ପ୍ରକାର କୀ ସୁଦୃଶ୍ୟ ବନସ୍ପତିୟାଁ ଉଗାତି ହୈ ।" [82] କହ ଦୀଜିଏ କି ଉନ୍ହେଁ ଵହ ଜିନ୍ଦା କରେଗା, ଜିସନେ ଉନ୍ହେଁ ପହଲୀ ବାର ପୈଦା କିଯା, ଜୋ ସବ ପ୍ରକାର କୀ ପୈଦାଇଶ କୋ ଅଚ୍ଛି ତରହ ଜାନନେ ବାଲା ହୈ ।" [83]

[ସୂରା ଅଲ-ହଜ୍ଜ : 5] "କ୍ୟା ଇଂସାନ କୋ ଇତନା ଭୀ ଜ୍ଞାନ ନହିଁ କି ହମନେ ଉସେ ବୀର୍ଯ୍ୟ (ନୁତ୍ଫା) ସେ ପୈଦା କିଯା ହୈ ? ଫିର ଭୀ ଵହ ଖୁଲା ଝଗଡ଼ାଲୂ ବନ ବୈଠା । ଓର ଉସନେ ହମାରେ ଲିଏ ମିସାଲ ବ୍ୟାନ କୀ ଓର ଅପନୀ ଅସଲ ପୈଦାଇଶ କୋ ଭୂଲ ଗ୍ୟା, କହନେ ଲଗା ଇନ ଗଲି ସଙ୍ଗୀ ହଡ଼ିଯୋମ୍ କୋ କୌନ ଜିନ୍ଦା କର ସକତା ହୈ ?"ତୋ ଦେଖୋ ଅଲ୍ଲାହ କୀ ଦ୍ୟା କୀ ନିଶାନିଯୋମ୍ କୋ, ଵହ କୈସେ ଜୀବିତ କରତା ହୈ ଧରତୀ କୋ, ଉସକେ ମରଣ କେ ପଶ୍ଚାତ୍, ନିଶଚ୍ୟ ଵହି ଜୀବିତ କରନେ ବାଲା ହୈ ମୁଦ୍ଦୋଂ କୋ, ତଥା ଵହ ସବ କୁଛ କରନେ ପର କ୍ରାଦିର ହୈ ।" [84]

[ସୂରା ଯାସୀନ : 77-79] ଏକ ହିଁ ସମୟ ମେଂ ଅଲ୍ଲାହ ଅପନେ ବଂଦୋଂ କୋ କୈସେ ହିସାବ ଲେଗା ?

ଶ୍ରୀମତୀ ଲିଲିଲାଟ ଲିଲାଟ ଲିଲିଲାଟ

ଲିଲିଲାଟ : <http://000-00000.000/00/00/0000/27/>

ଲିଲିଲାଟ ଲିଲିଲାଟ : <http://000-00000.000/00/00/0000/27/>

ଲିଲିଲାଟ 1400 00 00000000 2025 06:26:34 ୦୦